

Méthodologie de la dissertation

I. Compréhension du sujet

1. **Analyser le sujet** :
 - Bien lire le sujet et le reformuler avec tes propres mots.
 - Identifier les mots-clés et les définir (concepts, notions, termes littéraires).
 - Comprendre la nature du sujet (philosophique, littéraire, etc.).
2. **Déterminer le type de sujet** :
 - Sujet de réflexion: pose une question ouverte et invite à une réflexion personnelle.
 - Sujet de discussion: on attend un raisonnement et une prise de position argumentée.
 - Sujet de comparaison: demande une comparaison de deux ou plusieurs éléments.
3. **Délimiter le sujet** :
 - Fixer les limites du sujet (le champ de l'analyse, les œuvres à mobiliser...).
 - Éviter de trop élargir ou de trop restreindre le sujet.

II. Recherche d'idées et élaboration du plan

1. **Brainstorming** :
 - Réfléchir aux idées et aux arguments qui peuvent répondre au sujet.
 - Noter les exemples littéraires, historiques, philosophiques qui illustrent les idées.
 - Faire des schémas, des tableaux pour organiser ses idées.
2. **Formulation de la problématique** :
 - Transformer le sujet en une question plus précise.
 - La problématique doit explorer les enjeux du sujet.
3. **Élaboration du plan** :
 - Choisir une structure de plan (dialectique, thématique...).
 - Plan dialectique (thèse, antithèse, synthèse): pour les sujets controversés.
 - Thèse: présenter une première réponse au sujet.
 - Antithèse: remettre en question la thèse, présenter une autre perspective.
 - Synthèse: dépasser les contradictions, apporter une réponse nuancée.
 - Plan thématique (parties qui développent des aspects du sujet): pour les sujets descriptifs.
 - Chaque partie explore une facette du sujet.
 - Rédiger un plan détaillé avec des titres clairs pour chaque partie et les arguments.

III. Rédaction de la dissertation

1. Introduction :

- Accroche (une phrase d'ouverture, liée au sujet)
- Présentation du sujet et reformulation si nécessaire.
- Problématique.
- Annonce du plan.

2. Développement :

- Phrase d'introduction pour introduire chaque partie.
- Développer chaque argument de manière claire et précise.
- Donner des exemples précis (littéraires, historiques, philosophiques...).
- Expliquer les exemples et leur lien avec l'argument.
- Utiliser des connecteurs logiques (cependant, de plus, en effet, etc.).
- Veiller à la cohérence et à la transition entre les parties.

3. Conclusion :

- Répondre à la problématique en synthétisant les principaux arguments.
- Faire une ouverture (une question, une perspective).

IV. Conseils généraux

- Maîtriser la langue française : orthographe, grammaire, syntaxe.
- Avoir une bonne culture générale : connaissances littéraires, historiques, philosophiques.
- Analyser et comprendre les œuvres et les citations.
- Être clair et précis dans son expression.
- Adopter un style de rédaction clair et concis.
- Respecter le plan.
- Relire attentivement son texte (pour les fautes et la cohérence).
- Gérer son temps.